

ABC cultural

SÁBADO, 2 DE JUNIO DE 2012
abc.es/cultura-cultural/cultural.asp

OTRA CASA TOMADA



MAURO FARIÑAS HOUSE TAKEN OVER ★★★★★ Galería ASM28. Madrid. C/ Orellana, 10. [Http://www.asm28.com/](http://www.asm28.com/). Hasta el 9 de junio

Las fotografías de esta muestra de Mauro Fariñas (Madrid, 1982) están enmarcadas de manera idéntica, y no llevan título. Estos detalles, tan laterales, contribuyen a perfeccionar uno de los logros de esta exposición: la creación de un ambiente; una potente sensación de conjunto que se expande desde las imágenes hacia la sala de la galería. Recrean habitaciones en las que el visitante tiene la sensación de colarse, como un invitado a quienes los personajes allí encerrados interpelean e ignoran a la vez.

Alejadas de la búsqueda de lo espontáneo, las de Fariñas son escenas construidas, deliberadamente trabajadas cada una de ellas. Y esta artificiosidad las aproxima a la ficción (lo *ficto*, lo construido). De hecho, el título de la exposición, *House Taken Over*, es la traducción al inglés del título del famoso cuento de Julio Cortázar *Casa tomada*. En aquellas páginas, dos hermanos convivían en una casa antigua. Ella tejía.

En el transcurrir del relato, la casa va siendo tomada por una presencia inexplicada que termina echándoles. La fantasía se introduce de manera muy sobria mediante una creciente sensación de extrañeza, y así funcionan también las fotografías de Fariñas. Retran el desasosegante después de una fiesta, y los personajes (porque son personajes) derrumbados en la bañera, o simplemente inmóviles. Y el humo amarillo, filtro fantasmal. Composiciones brillantes, y una iluminación saturada absolutamente brillante.

PALOMA TORRES