

## Mauro Fariñas VII Premio de Fotografía 'El Cultural'

□ AMALIA GARCÍA RUBÍ

La sala pequeña de la galería Marlborough acoge hasta mediados de noviembre una exposición de fotografías del artista **Mauro Fariñas** (1982), ganador del VII Premio de Fotografía *El Cultural* seleccionado por un jurado compuesto por los críticos de arte de El Mundo, Rocío de la Villa, Elena Vozmediano, José Marín-Medina, Mariano Navarro y Javier Hontoria. La serie presentada se titula *All Tonight's Woes* (Todas las aflicciones de esta noche), y es continuación del proyecto anterior *Through the Peeping Hole* (A través de la mirilla), basadas ambas en la idea de intimidad descubierta. La intromisión en lo ajeno a través de nuestra mirada indiscreta está desarrollada desde los momentos anteriores o posteriores a la acción de modo que al cabo, nada queda desvelado real-

mente. Los personajes que aparecen en estas imágenes espías están solos e inmóviles dentro de habitaciones domésticas y desempeñan funciones ambiguas, poco o nada definidas por su inacción. Emergentes de las sombras son el punto de mira de un intruso cuya observación y la leve insinuación de acciones pasadas o por venir, son apenas breves apuntes narrativos. Fariñas se inclina por el aspecto teatral de la imagen construyendo escenarios dramáticos muy esquemáticos, basados en tres elementos claves: el escenario, el personaje, la luz. Todo ello enmarcado en ambientaciones íntimas (la casa), cuya realidad atmosférica y arquitectónica se halla distorsionada por un elaborado juego de luces coloreadas en rojos y azules eléctricos y contrastadas por zonas de penumbra.

• Galería Marlborough. C/ Orfila, 5. Hasta el 17 de noviembre.