



KULTTUURI



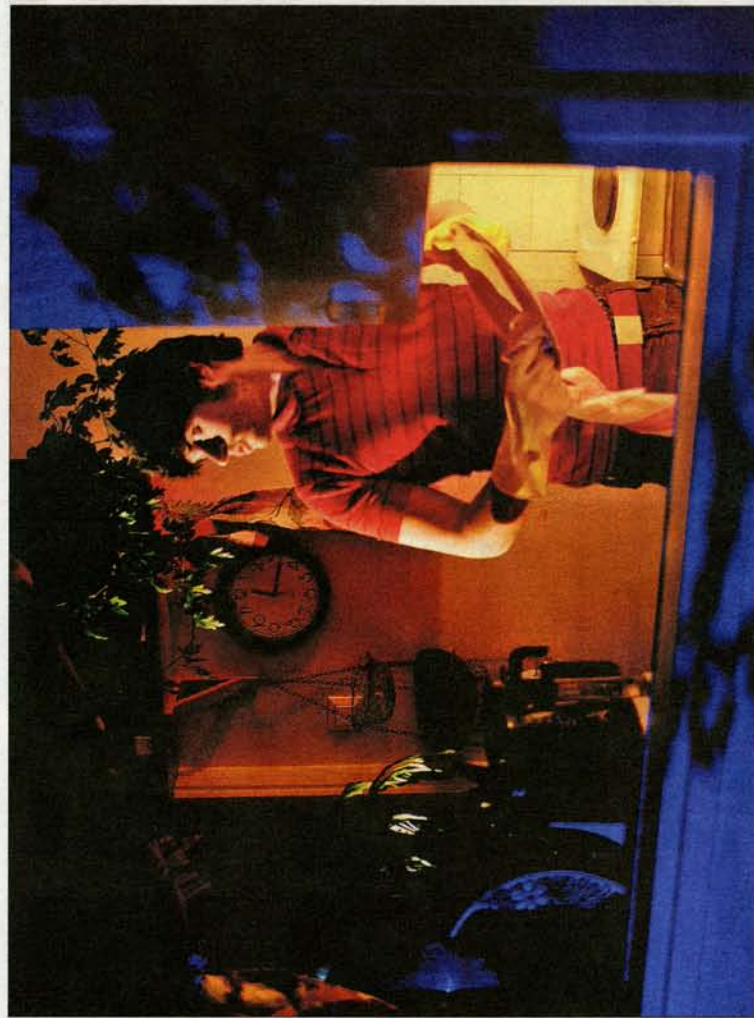
Kuva Pivi Takalan videoteoksesta Bag Lady.

# Taiteilijoiden hauskoja synteesejä

► Kuvataideakatemian loppuyönäytelyä pidetään aina taiteilijoiden väliseen kilpailuun kasvavaa värikästä ja riehakasta. Loppuyönäytelyissä etualalle nousee valtava synergia, johon tekijöillä ei myöhemmin ole juuri mahdollisuutta monien taiteilijoiden elämäntilan-

► Kuvataideakatemian loppuyönäytely 11. 6. saakka Taidehallissa (Nervanderinkatu 2), to, pe 10–18. Kuvataideakatemian gallerioissa (Kasarmikatu 44 ja Lönnrotinkatu 35), joka päivä 11–17

KUVAT



Mauro Pérez Farínas on rakentanut valokuviinsa suomalaisia 70-lukulaisia olohuoneinteriooreja.

► Kuvataideakatemian loppuyönäytelyä pidetään aina taiteilijoiden väliseen kilpailuun kasvavaa värikästä ja riehakasta. Loppuyönäytelyissä etualalle nousee valtava synergia, johon tekijöillä ei myöhemmin ole juuri mahdollisuutta monien taiteilijoiden elämäntilan-

ovat edelleen suosituimpia. Viime vuoden tapaan näytelykokonaisuus jakaantuu eri paikkoihin: Taidehalliin ja Kasarmikatuun ja Lönnrotinkadun gallerioihin. Uudessa Lönnrotinkadun galleriassa on esillä New Yorkin stipendimatkalla paljittain kuvanveistäjä Petri Eskelisen sähköinen liikkuva installaatio, joka kuvaa ihmisen taipumusta tavoitella "saavutamaton". Kiikkäerä aalloilla keikkuva laiva pommittelee kohti kangastuksenomaista autiota saarta, joka itsekin kelluu meressä aal-

lokoissa heittelehtien. *Maailla ja merellä* -installaatio sopii hyvin koko loppuyönäytelyyn symboliksi. Teos sopisi varmasti kuvaamaan myös monen vastavalmistuneen nuoren tunteuksia tulevaisuutensa suhteen. **Taidehalliin** on sijoitettu vuosi vuodelta näytävämpi maalaus. Maalausten ripustuksesta nähtyä tulleen uusi taiteenlaji sinänsä. Varsinkin **Timo Väittäisen** kokonaisuus Taidehallissa muodostaa suuren luokan seinäinstallaation.

Nuoret taiteilijat tekevät hauskoja synteesejä. Esimerkiksi videoteoksillaan Kasarmikadulla esitetyyn **Pivi Takalan** videoteos kytkeytyy kauppa- ja kassalaitteen miinaan taidehistorioitsija **Anna Kortelaisen** tekemään tutkimukseen. Kortelainen on käynnistänyt **Albert Edelfeltin** taidetta koskevien tutkimusten pohjalta keskustelun naisten suhteesta moderniin tavarataloihin. Video- ja valokuvataide ovat myös hyvin esillä Taidehallissa. Erityisen erottuvia ja kokonai-

suudesta mieleenjääviä ovat espanjalaisen **Mauro Pérez Farínasin** rakentamat seitsemänkymmentälukuiset suomalaisolohuoneinterioorit. Vaikka suomalaiset irostavat aina pohjoista päivänvaloa, Farínas näkee interioorit espanjalaiseen tyyliin. katolikermin tutkimuksiin. Kortelainen on käynnistänyt **Albert Edelfeltin** taidetta koskevien tutkimusten pohjalta keskustelun naisten suhteesta moderniin tavarataloihin. Video- ja valokuvataide ovat myös hyvin esillä Taidehallissa. Erityisen erottuvia ja kokonai-

► Kuvataideakatemian loppuyönäytelyyn liittyvä seminaari Taidehallin klubilla 31. 5. klo 17–21.

